

DEVIL'S HOPLYARD

2 - HOOFIN'

THOMAS CHAPIN

"MISCHIEVOUS" (+ A LITTLE RUEFUL)

MED. UP SWING

4X

A

ALTO SAX.

(ALTO PART ORIGINALLY WRITTEN FOR MEZZO SOPRANO)

(LAST X ONLY)

VIOLIN

(LAST X ONLY)

CELLO

PIZZ.

ACOUSTIC BASS 1

ACOUSTIC BASS 2

DRUM SOLO (BRUSHES)

DRUM SET

A. SX.

VLN.

VC.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

6

12

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

12

8

19

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

19

25

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

PIZZ.

32

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

A. SX. 99

VLN. 99

Vc. 99

A.B. 1 99

A.B. 2

D. S. 99

A. SX. 45

VLN. 45

Vc. 45

A.B. 1 45

A.B. 2

D. S. 45

OPEN VIOLIN SOLO

BACKGROUNDS

A \flat 7

A. SX. 51

VLN. 51 B^b AUG B AUG

Vc. 2

A.B. 1 51

A.B. 2

D. S. 51

A. SX. 57 **F** OPEN ALTO SOLO

VLN. 57 B^b AUG B AUG B^b AUG B AUG (TACET FIRST FEW TIMES) PIZZ.

Vc. 2

A.B. 1 57

A.B. 2

D. S. 57 STICKS

(G1-G5 OPEN BACKGROUNDS)

G1 **G2** **G3**

A. SX. *65*

VLN. *65*

Vc. *65*

A.B. 1 *65* *8VA*

A.B. 2 *65*

D. S. *65*

G4 **G5** **H** 3x

A. SX. *70*

VLN. *70* *ARCO*

Vc. *70*

A.B. 1 *70*

A.B. 2 *70* *DROP OUT!*

D. S. *70* *BREAK DOWN*

1

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

FILL

FILL

2

2

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

3

89

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

95

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

ARCO

95

95

95

102

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

102

FADE WHILE REPEATING

108

A. SX.

VLN.

Vc.

A.B. 1

A.B. 2

D. S.

108